



**I.S.I.S.S. "G.B. Novelli"**  
**Marcianise (CE)**

**Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore**

**"G.B. Novelli"**

**PROGRAMMAZIONE – DIPARTIMENTO**

**ASSE DEI LINGUAGGI LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA-LINGUA STRANIERA INGLESE- FRANCESE- LINGUA E  
CULTURA LATINA**

**I BIENNIO**

**A.S.2015/2016**

| DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                      | Monte ore settimanale classi |    |     |      |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------|----|-----|------|-------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                      | Classi                       | I, | II, | III, | IV, V |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Liceo Scienze Umane<br>Liceo Scienze Umane opzione economico sociale |                              | 4  | 4   | 4    | 4     |
| <b>PECUP LICEI:</b><br><b>1. Area metodologica</b><br><input type="checkbox"/> Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.<br>- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.<br>- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.<br><b>2. Area logico-argomentativa</b><br>- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.<br>- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.<br>- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.<br><b>3. Area linguistica e comunicativa</b><br>- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;<br>- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;<br>- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.<br>- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. |                                                                      |                              |    |     |      |       |

**DISCIPLINA:** Lingua e letteratura italiana

**Classe :** Prima

**Indirizzo:** Licei

| UdA1 - Fonologia, morfologia e sintassi e Comunicazione                                                                                                                                                                    |            |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|
| <b>COMPETENZE:</b> 1) padroneggiare le strutture fondamentali della lingua italiana Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti |            |         |
| CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                  | CONOSCENZE | ABILITÀ |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accento, elisione e troncamento</li> <li>- punteggiatura</li> <li>- regole ortografiche</li> <li>- parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>- analisi del periodo</li> <li>- Elementi fondamentali della comunicazione</li> <li>- codici principali delle differenti tipologie (verbale, orale e non verbale)</li> <li>- lessico per la gestione comunicativa nei diversi contesti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua italiana</li> <li>- Strumenti utili ad affrontare una corretta comunicazione rispetto alle varie situazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i contenuti acquisiti</li> <li>- riconoscere le strutture della lingua italiana presenti nei testi</li> <li>- comprendere le tecniche della sintassi</li> <li>- padroneggiare le strutture sintattiche</li> <li>- Produrre messaggi coerenti con il contesto</li> <li>- individuare elementi e funzioni di una qualsiasi comunicazione</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPITI DI PRESTAZIONE</b><br><br>Attraverso una discussione guidata gli alunni dovranno dimostrare di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il significato nel contesto di parole ed espressioni</li> <li>- Riconoscere il significato delle modificazioni morfologiche di sostantivi (alterazione) e aggettivi (gradazione)</li> <li>- Riconoscere rapporti di sinonimia/antonimia tra parole o espressioni</li> <li>- Sostituire un lessema o un'espressione con una di significato analogo o opposto</li> <li>- Comprendere il significato di parole ed espressioni usate in senso figurato</li> <li>- Comprendere il significato di parole ed espressioni idiomatiche</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                | ABILITÀ/CAPACITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fondamentali del testo narrativo</li> <li>- struttura narrativa, schema dei personaggi, spazio e tempo</li> <li>- narratore e punto di vista, lingua e stile</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti utili per riconoscere, analizzare e produrre il testo narrativo nelle sue differenti caratteristiche</li> </ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la struttura del testo narrativo</li> <li>- applicare le tecniche e le strategie per leggere, analizzare e produrre un testo di narrativa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                |
| <b>COMPITI DI PRESTAZIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Attraverso la produzione scritta analisi di un testo gli allievi dovranno:

- Individuare una o più informazioni specifiche esplicitamente presenti nel testo in forma letterale o in forma sinonimica e parafrastica
- Individuare una o più informazioni date in forma sia verbale sia grafica (iconica, simbolica, ...)
- Scegliere fra più informazioni concorrenti quella pertinente alla domanda specifica
- Cercare informazioni nel testo per uno scopo specifico

## UdA 2 – Il mito e l’epica

**COMPETENZE:** : 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2) leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo padroneggiare forme, tecniche e strategie caratterizzanti il testo epico; 3) produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;

| CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                  | CONOSCENZE                                                                                                     | ABILITÀ/CAPACITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi fondamentali del testo epico</li><li>- struttura narrativa e rappresentazione dei personaggi</li><li>- origini del mito</li><li>- epica classica e cavalleresca</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumenti utili per riconoscere ed analizzare il testo epico</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le narrazioni mitologiche ed epiche negli elementi che le caratterizzano</li><li>- scoprire attraverso il mito e l’epica alcuni elementi della storia dei popoli passati e i loro usi e costumi</li><li>- cogliere le ragioni della nascita del mito e dell’epica</li></ul> |

### COMPITI DI PRESTAZIONE

- Descrivere il luogo o il tempo in cui si svolge una storia o un evento
- Riportare le caratteristiche di un personaggio dalle sue azioni
- Analizzare ed esplicitare la causa o le motivazioni di un fatto o di una azione

**DISCIPLINA:**    **Lingua e letteratura italiana**

**Classe :** Seconda

**Indirizzo:** Licei

## UdA 4 – Il racconto

**COMPETENZE:** : 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2) leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; 3) produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; 3) utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; 4) padroneggiare le strutture fondamentali della lingua italiana

| CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONOSCENZE                                                                                                                                  | ABILITÀ/CAPACITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi fondamentali del racconto</li> <li>- evoluzione del genere letterario</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti utili per riconoscere ed analizzare il racconto</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le tecniche della narrazione per analizzare un racconto</li> <li>- cogliere il messaggio del testo</li> <li>- rapportare il testo al contesto</li> <li>- produrre testi di tipo creativo</li> <li>- commentare un testo esprimendo un giudizio personale</li> </ul> |
| <b>COMPITI DI PRESTAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere il luogo o il tempo in cui si svolge una storia o un evento</li> <li>- Riportare le caratteristiche di un personaggio dalle sue azioni</li> <li>- Analizzare ed esplicitare la causa o le motivazioni di un fatto o di una azione</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>UdA 5 – Il romanzo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>COMPETENZE:</b> : 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2) leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; 3) produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; 3) utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; 4) padroneggiare le strutture fondamentali della lingua italiana ; 5) padroneggiare forme, tecniche e strategie caratterizzanti il romanzo |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONOSCENZE                                                                                                                                  | ABILITÀ/CAPACITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi fondamentali del romanzo</li> <li>- evoluzione del genere letterario</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti utili per riconoscere ed analizzare il romanzo nelle sue differenti tipologie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le origini del romanzo e la sua evoluzione</li> <li>- comprenderne caratteristiche, tecniche narrative, strutture linguistico-formali e contenuti sapendoli contestualizzare</li> </ul>                                                                             |
| <b>COMPITI DI PRESTAZIONE ORALE/SCRITTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere rapporti di causa-effetto tra eventi o fenomeni anche distanti nel testo</li> <li>- Cogliere le motivazioni o lo scopo delle azioni dei personaggi d’una storia</li> <li>- Riconoscere o ricostruire la successione temporale degli eventi</li> <li>- Cogliere il carattere dei personaggi</li> <li>- Cogliere i sentimenti e gli atteggiamenti dei personaggi e le loro relazioni</li> <li>- Cogliere le proprietà di un oggetto o di un fenomeno</li> </ul>                  |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## UdA 6 – Il testo poetico

**COMPETENZE:** : 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2) leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; 3) utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; 4) padroneggiare le strutture fondamentali della lingua italiana; 5) padroneggiare forme, tecniche e strategie caratterizzanti il testo poetico

| CONTENUTI                                                                                                                                                                                                    | CONOSCENZE                                                                                                       | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi fondamentali del testo poetico</li><li>- evoluzione del genere letterario dalle origini</li><li>- struttura linguistica, metrica e contenutistica</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumenti utili per riconoscere ed analizzare il testo poetico</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere il senso e il messaggio dei testi poetici, gli aspetti formali e linguistici per migliorare la propria produzione scritta dando voce ad emozioni, sentimenti e sensazioni individuali</li></ul> |

### COMPITI DI PRESTAZIONE ANALISI DI UN TESTO POETICO

- Identificare il riferimento di una anafora o di catene anaforiche (sinonimi, pronomi, aggettivi e pronomi possessivi, deittici, ecc.)
- Riconoscere il significato e la funzione dei connettivi frasali e testuali
- Riconoscere il significato e la funzione dei segni d'interpunzione
- Riconoscere i rapporti tra frasi o porzioni di testo (riformulazione, esemplificazione, opposizione, ecc.)

## UdA 7 – Il teatro

**COMPETENZE:** : 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2) leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; 3) produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; 3) utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; 4) padroneggiare le strutture fondamentali della lingua italiana; 5) padroneggiare forme, tecniche e strategie caratterizzanti il testo teatrale nelle sue diverse tipologie

| CONTENUTI | CONOSCENZE | ABILITÀ |
|-----------|------------|---------|
|-----------|------------|---------|

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi costitutivi e aspetti strutturali del testo drammatico (tragedia e commedia)</li> <li>- tecniche del linguaggio teatrale</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti utili per riconoscere ed analizzare il testo drammatico nelle sue diverse tipologie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei diversi generi</li> <li>- Analizzare i testi teatrali</li> </ul>                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPITI DI PRESTAZIONE ANALISI DI UN TESTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare il tema o l'argomento principale di un testo</li> <li>- Saper sintetizzare un testo (ad esempio, dandogli un titolo o riassumendolo in una-due frasi o individuando la frase che lo sintetizza meglio)</li> <li>- Individuare le sequenze di cui un testo si compone e/o ricostruirne l'ordine e i rapporti reciproci</li> <li>- Individuare la frase o il periodo che completa o prosegue un testo dato</li> <li>- Individuare i personaggi principali o il protagonista di una storia</li> <li>- Identificare la tesi sostenuta nel testo e gli argomenti a supporto</li> </ul> |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>COMPETENZE:</b> : produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;; 4) padroneggiare le strutture fondamentali della lingua italiana ;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONOSCENZE                                                                                                                                        | ABILITÀ/CAPACITÀ                                                                                                                                                                                                                                            |
| Le principali tipologie di testo scritto (la lettera, l'articolo di cronaca, il saggio breve...)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso<br>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta                        | Riconoscere le caratteristiche essenziali dei testi <i>pragmatici</i><br>- Scrivere testi coerenti, coesi e funzionali agli scopi<br>- Distinguere per ogni testo lo scopo e il destinatario<br>- Comprendere le caratteristiche di ogni tipologia testuale |
| <b>COMPITI DI PRESTAZIONE ORALE SCRITTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto</li> <li>- Cogliere la morale di una storia</li> <li>- Immaginare un finale alternativo ad una storia</li> <li>- Identificare il registro, il tono e lo stile di un testo</li> <li>- Identificare il genere testuale e il genere letterario</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                             |

### TRAGUARDI DI SVILUPPO E POSSIBILI COMPITI DI PRESTAZIONE

| IPOTESI DI SVILUPPO                                                                                                                                                        | COMPITI DI PRESTAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | PRES TAZIONI ATTESE                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative                                                                                                            | Dato un lavoro di gruppo assegnato per studiare cooperativamente un nuovo argomento di studio, l'allievo è in grado di interagire per il raggiungimento del risultato da parte di ciascuno, rispettando i punti di vista altrui ed affermando il proprio.<br>In situazione di dibattito pubblico per l'interpretazione di un film o di uno spettacolo, l'allievo è in grado di proporre la propria interpretazione e di discutere i punti di vista altrui.                                                                                                                | In situazioni di dibattito sa interagire efficacemente comprendendo il punto di vista degli altri e sostenendo il proprio con l'utilizzo pertinente di dati a sostegno. |
| Ascolta e comprende testi di vario tipo, diretti e trasmessi da media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. | Di fronte ad un evento di rilevanza mediatica, l'allievo è in grado di comparare le diverse modalità con cui l'evento è affrontato in programmi televisivi diversi, e di formulare una propria motivata opinione critica sull'evento stesso e sui diversi approcci dei programmi televisivi analizzati.                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sa interpretare e commentare un'opera teatrale, letteraria o filmica, secondo modelli appresi e sa sostenerne, nel dibattito, la propria interpretazione.               |
| Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui, misti) nelle attività di studio personale per ricercare, raccogliere e rielaborare dati.         | Dato un tema assegnato su cui ricercare/relazionare in funzione di uno scopo dato, l'allievo è in grado di orientarsi nel manuale, di individuare in esso informazioni pertinenti in più capitoli, di progettarne e realizzarne forme di esposizione con l'utilizzo di linguaggi verbali e non verbali (o di testi continui e non continui). Dato un tema assegnato su cui ricercare/relazionare in funzione di uno scopo dato, l'allievo è in grado di consultare più manuali, di confrontarne le informazioni, di selezionarle e di aggregarle in funzione dello scopo. | Sa pianificare ed esporre un testo su argomento noto, in funzione di scopi dati o autonomamente perseguiti.                                                             |
| Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.                                                   | Dato un testo letterario ... non noto di autore noto, l'allievo è in grado di elaborare un'analisi utilizzando modelli e strategie appresi, di costruire una personale semplice interpretazione, di produrre un personale commento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Elabora sulla base dei modelli appresi, un commento di un testo e lo discute con i compagni ottenendo una recensione.                                                   |

**DISCIPLINA:** Lingua e cultura latina

**Classe :** Prima

**Indirizzo:** Licei

UdA 1USO DEL VOCABOLARIO

**COMPETENZE:** 1) LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO; 2) RIFLETTERE METALINGUISTICAMENTE SUI FONDAMENTI DELLA LINGUA LATINA; 3) RICONOSCERE AFFINITÀ E DIVERGENZE TRA LATINO, ITALIANO E LINGUE ROMANZE E NON ROMANZE

| CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                        | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ripasso di analisi logica.</li> <li><input type="checkbox"/> Fonetica, pronuncia e accento.</li> <li><input type="checkbox"/> Formazione di nomi e aggettivi: radice, -suffisso e desinenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Vocabolario: istruzioni per l'uso.</li> <li><input type="checkbox"/> Civiltà: la famiglia romana</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Memorizzare suoni e segni grafici</li> <li><input type="checkbox"/> Memorizzare le regole di accentazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere gli aspetti caratterizzanti della lingua latina.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> comprendere le regole che definiscono l'accento. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> comprendere la formazione del lessico latino.</li> <li><input type="checkbox"/> saper individuare linee di continuità-rottura tra italiano e latino.</li> </ul> </li> </ul> <p>individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale, con particolare attenzione a opere fondative per la civiltà occidentale.</p> |
| <b>COMPITO DI PRESTAZIONE</b><br>Attraverso l'elaborazione di un glossario sulla famiglia, lo studente è invitato a :<br>-organizzare le informazioni<br>-comprendere testi scritti sapendo cogliere il significato in relazione al contesto comunicativo                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| UdA 2 STRUTTURE MORFOLOGICHE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZE: 1) LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO; 2) RIFLETTERE METALINGUISTICAMENTE SUI FONDAMENTI DELLA LINGUA LATINA; 3) RICONOSCERE AFFINITÀ E DIVERGENZE TRA LATINO, ITALIANO E LINGUE ROMANZE E NON ROMANZE                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                       | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La I e la II declinazione.</li> <li>• Gli aggettivi della prima classe.</li> <li>• Generalità della flessione verbale: paradigma e formazione delle voci verbali. Il verbo essere.</li> <li>• Coniugazioni: il sistema del presente nella - diatesi attiva e passiva (modo indicativo).</li> <li>- Civiltà: il mito</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare le prime due declinazioni e la prima classe degli aggettivi.</li> <li>• Memorizzare il sistema del presente (diatesi attiva e passiva delle quattro coniugazioni più verbo sum).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere la struttura sintattica della frase.</li> <li>• comprendere il sistema dei casi e delle - concordanze.</li> <li>• individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale, con particolare attenzione a opere fondative per la civiltà occidentale.</li> </ul> |
| <b>COMPITO PRESTAZIONE</b><br>Attraverso esercizi di traduzione, lo studente è invitato a:<br>-leggere testi scritti di vario genere in funzione di scopi diversi; individuare le informazioni, distinguerle dalle valutazioni<br>-comprendere testi scritti sapendo cogliere il significato in relazione al contesto comunicativo                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| UdA3STRUTTURE MORFOLOGICHE, SINTATTICHE E LESSICALI                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE:</b> 1) LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO; 2) RIFLETTERE METALINGUISTICAMENTE SUI FONDAMENTI DELLA LINGUA LATINA; 3) RICONOSCERE AFFINITÀ E DIVERGENZE TRA LATINO, ITALIANO E LINGUE ROMANZE E NON ROMANZE |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                               | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                    | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>La III declinazione.</li> <li>Gli aggettivi della II classe.</li> <li>Lo studio dei complementi.</li> <li>Coniugazioni: il sistema del perfetto: il verbo sum.</li> <li>Civiltà: la scuola</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Memorizzare la terza declinazione.</li> <li>Memorizzare la seconda classe degli aggettivi.</li> <li>Memorizzare il sistema del perfetto e tutto l'indicativo del verbo sum.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere struttura e funzione del paradigma.</li> <li>individuare le diverse funzioni dei casi, in relazione anche alle singole proposizioni.</li> <li>individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale, con particolare attenzione a opere fondative per la civiltà occidentale.</li> </ul> |
| <b>COMPITO DI PRESTAZIONE</b><br>Attraverso un colloquio orale lo studente è invitato a :<br>-Produrre testi orali chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo                                    |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**DISCIPLINA:** Lingua e letteratura latina

**Classe :** Seconda

**Indirizzo:** Licei

| UdA4STRUTTURE MORFOLOGICHE, SINTATTICHE E LESSICALI                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE:</b> 1) LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO; 2) RIFLETTERE METALINGUISTICAMENTE SUI FONDAMENTI DELLA LINGUA LATINA; 3) RICONOSCERE AFFINITÀ E DIVERGENZE TRA LATINO, ITALIANO E LINGUE ROMANZE E NON ROMANZE                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONOSCENZE                                                                                                                                                  | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>La IV e la V declinazione.</li> <li>Coniugazioni: il sistema del perfetto nella diatesi attiva e passiva (completamento dell'indicativo delle quattro coniugazioni)</li> <li>Lo studio dei complementi.</li> <li>Civiltà: la cosmesi e l'abbigliamento a Roma</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Memorizzare il sistema del perfetto delle quattro coniugazioni.</li> <li>Aumentare il bagaglio lessicale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere struttura e funzione del paradigma.</li> <li>individuare le diverse funzioni dei casi in relazione anche alle singole proposizioni.</li> <li>individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale, con particolare attenzione a opere fondative per la civiltà occidentale.</li> </ul> |
| <b>COMPITO DI PRESTAZIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Attraverso la redazione di un elaborato in powerpoint sul tema dell'abbigliamento nel mondo romano, lo studente è invitato a:

- consultare, estrapolare dati e informazioni da testi legati a temi di interesse scolastico e/o progetti di ricerca
- progettare un prodotto audiovisivo, multimediale
- realizzare un prodotto audiovisivo, multimediale.

#### **UdA5 ASPETTI MORFOLOGICI, SINTATTICI, LESSICALI**

**COMPETENZE:** 1) LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO; 2) RIFLETTERE METALINGUISTICAMENTE SUI FONDAMENTI DELLA LINGUA LATINA; 3) RICONOSCERE AFFINITÀ E DIVERGENZE TRA LATINO, ITALIANO E LINGUE ROMANZE E NON ROMANZE

| CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Pronomi e aggettivi: relativi, dimostrativi e determinativi.</li><li>• I gradi dell'aggettivo.</li><li>• I quattro tempi del congiuntivo: diatesi attiva e passiva delle quattro coniugazioni e del verbo essere.</li><li>• Il modo infinito.</li><li>• Civiltà: le strade romane</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare il quadro della morfologia regolare con la declinazione dei pronomi.</li><li>• Completare lo studio dell'aggettivo e dei suoi gradi.</li><li>• Memorizzare i quattro tempi attivi e passivi del congiuntivo delle quattro coniugazioni e il sistema per la formazione dell'infinito.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere la corrispondenza di modi e tempi verbali italiani e latini.</li><li>• individuare e distinguere le funzioni di aggettivo e pronome</li></ul> <p>-individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale, con particolare attenzione a opere fondative per la civiltà occidentale.</p> |

#### **COMPITO DI PRESTAZIONE**

Attraverso la realizzazione di un elaborato in Power Point sulla via Appia e la topografia antica e moderna, lo studente è invitato a:

- consultare, estrapolare dati e informazioni da testi legati a temi di interesse scolastico e/o progetti di ricerca
- progettare un prodotto audiovisivo, multimediale
- realizzare un prodotto audiovisivo, multimediale.

#### **UdA6 ASPETTI MORFOLOGICI, SINTATTICI E LESSICALI**

**COMPETENZE:** 1) LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO; 2) RIFLETTERE METALINGUISTICAMENTE SUI FONDAMENTI DELLA LINGUA LATINA; 3) RICONOSCERE AFFINITÀ E DIVERGENZE TRA LATINO, ITALIANO E LINGUE ROMANZE E NON ROMANZE

| CONTENUTI | CONOSCENZE | ABILITA' |
|-----------|------------|----------|
|-----------|------------|----------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura della frase complessa.</li> <li>• Le completeive volitive; le interrogative dirette e indirette.</li> <li>• Le proposizioni dipendenti: infinitiva, relativa, causale, temporale e finale.</li> <li>• Formazione e flessione del participio presente e passato.</li> <li>• I verbi deponenti.</li> <li>• Civiltà: a tavola con i Romani</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e sviluppare la sintassi del periodo.</li> <li>• Memorizzare i modi e i tempi dei verbi deponenti.</li> <li>• Memorizzare le desinenze del participio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare e visualizzare la struttura sintattica delle proposizioni.</li> <li>• individuare la struttura lineare dei periodi.</li> </ul> <p>-individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale, con particolare attenzione a opere fondative per la civiltà occidentale.</p> |
| <b>COMPITO DI PRESTAZIONE</b><br>Attraverso la traduzione di un brano, lo studente è invitato a:<br>-leggere testi scritti si vario genere in funzione di scopi diversi; individuare le informazioni, distinguerle dalle valutazioni<br>- comprendere testi scritti sapendo cogliere il significato in relazione al contesto comunicativo                                                                |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| UdA7ASPETTI MORFOLOGICI, SINTATTICI E LESSICALI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore. 2. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell’immaginario e individuare attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo romano. 3. Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell’analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico culturale. |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                            | ABILITA’                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coniugazione dei verbi difettivi e anomali.</li> <li>• Il sistema del supino.</li> <li>• Il gerundio e il gerundivo.</li> <li>• Coniugazione perifrastica attiva e passiva.</li> <li>• L’ablativo assoluto.</li> <li>• Civiltà: i divertimenti e gli spettacoli</li> </ul>                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzare le conoscenze morfosintattiche acquisite.</li> <li>• Completare il quadro della morfologia regolare con la coniugazione dei restanti modi verbali.</li> <li>• Conoscere i principali costrutti latini.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare la struttura lineare dei periodi.</li> <li>• individuare e tradurre supino, gerundio e gerundivo nei loro casi particolari</li> <li>• individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale, con particolare attenzione a opere fondative per la civiltà occidentale.</li> </ul> |
| <b>COMPITO DI PRESTAZIONE</b><br>Attraverso un colloquio orale lo studente è invitato a :<br>-Produrre testi orali chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**DISCIPLINE: Lingua e cultura Inglese e Francese      classe   Prima**

**Uda 1 Io e il mio mondo ( come mi oriento )**

**COMPETENZE**

- **comunicare l'informazione in maniera chiara e comprensibile all' interlocutore**
- **mantenere contatti sociali sapendo utilizzare il registro di lingua adeguato all'interlocutore in contesti di diversa natura , anche non completamente noti;**
- **riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc..**
- **analizzare semplici messaggi orali, scritti, iconico-grafici,**

**COMPETENZE DI CITTADINANZA**

- **comunicare**
- **collaborare e partecipare**
- **risolvere problemi**

**COMPETENZE TRASVERSALI**

- **riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).**

| CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare lo spelling delle parole;</li> <li>• Dare e capire istruzioni;</li> <li>• Chiedere e dare informazioni;</li> <li>• Chiedere e dare permessi;</li> <li>• Chiedere e dire l'ora, la data;</li> <li>• Parlare delle professioni;</li> <li>• Dire che cosa si sa fare o meno;</li> <li>• Chiedere e parlare di azioni abituali;</li> <li>• Chiedere e parlare di azioni in corso di svolgimento;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni linguistico-comunicative per potenziare il livello A1 e mettere in atto il livello A2</li> <li>• Conoscere il lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate</li> <li>• Conoscere pronuncia e intonazione di espressione e sequenze linguistiche</li> <li>• Conoscere gli aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale .Conoscere il rapporto ( somiglianze e differenze ) esistente tra il mondo d'origine e il mondo delle comunità delle lingue interessate</li> <li>• Conoscere la grammatica necessaria per raggiungere il livello A2 in L1 e L2 ed A1 in L3:</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1) Ascolto e lettura</b></li> <li>2) Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</li> <li><b>3) Parlato e scrittura</b></li> <li>4) Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</li> <li>5) Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ol> |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                  | <p><b>L1 ed L2 adotteranno strategie tali da raggiungere auspicabilmente il livello A2 (elementare) del QCRE al termine del primo anno attraverso attività comunicative che consentiranno agli studenti di scambiarsi informazioni su argomenti familiari e comuni, di descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, degli ambienti circostanti e di esprimere bisogni immediati - il lessico e gli idiomi saranno adeguati al raggiungimento del suddetto livello.</b></p> <p><b>L3 adotterà strategie tali da raggiungere auspicabilmente il livello A1 (base) del QCRE al termine del primo anno così che gli studenti possano comprendere ed usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di uso concreto, interagire in modo semplice e presentare se stesso e gli altri- il lessico e gli idiomi saranno adeguati al raggiungimento del suddetto livello.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il genere ed il numero dei sostantivi;</li> <li>• Gli articoli;</li> <li>• I verbi ausiliari;</li> <li>• Il presente dei verbi;</li> <li>• Gli aggettivi ed i pronomi possessivi e dimostrativi</li> <li>• Conoscere pronuncia e intonazione di espressione e sequenze linguistiche</li> <li>• Conoscere gli aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale. Conoscere il rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo d'origine e il mondo delle comunità delle lingue interessate</li> </ul> |  |
| <b>COMPITO DI PRESTAZIONE: -</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

- IMMAGINA DI TROVARTI IN UNA CITTÀ CHE NON CONOSCI,-CHIEDI INFORMAZIONI SU COME RAGGIUNGERE LUOGHI -- CAPOVOLGI POI LA SITUAZIONE E IMMAGINA DI ESSERE TU A DOVER DARE INFORMAZIONI AD UN TURISTA CHE NON CONOSCE IL LUOGO –

**DESCRIZIONE :**

- GLI STUDENTI VENGONO DIVISI IN GRUPPI DI DUE ED INTERPRETANO ALTERNATIVAMENTE , IL RUOLO DI CHI CHIEDE E DÀ INFORMAZIONI SU COME RAGGIUNGERE LUOGHI
- SIMULANO DI NON COMPRENDERE IMMEDIATAMENTE I MESSAGGI E RICHIEDONO UNA MAGGIORE CHIAREZZA DELLE INFORMAZIONI
- AL TERMINE DELLE SIMULAZIONI VERBALI, VIENE CHIESTO LORO DI PRODURRE DELLE MAPPE CORREDATE DI DIDASCALIE E DEI FILMATI DELLE SIMULAZIONI STESSE COSÌ DA INTERVENIRE EVENTUALMENTE SULL' INTONAZIONE , SULLA PRONUNCIA E SULL'USO DI VOCABOLI APPROPRIATI IN LINGUA MADRE ED IN LINGUA STRANIERA

**Uda 2 Io e il mio mondo ( relazione tra le esperienze attuali e quelle già vissute)**

**COMPETENZE:**

- produrre testi semplici e coerenti su argomenti di ordine familiare o di interesse personale
- descrivere situazioni con pertinenza lessicale

**COMPETENZE DI CITTADINANZA:**

- comunicare
- collaborare

**COMPETENZE TRASVERSALI:**

- riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

| CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e congedarsi</li> <li>• Presentare e presentarsi;</li> <li>• Chiedere l'età, l'indirizzo, il numero di telefono;</li> <li>• Chiedere e dire la provenienza e la nazionalità;</li> <li>• Fare lo spelling delle parole;</li> <li>• Esprimere la quantità;</li> <li>• Chiedere e dare permessi;</li> <li>• Descrivere le persone, la casa, gli oggetti;</li> <li>• Parlare di possesso;</li> <li>• Chiedere e dire l'ora, la data;</li> <li>• Parlare delle professioni;</li> <li>• Dire che cosa si sa fare o meno;</li> <li>• Chiedere e parlare di azioni abituali;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni linguistico-comunicative per potenziare il livello A1 e mettere in atto il livello A2 per L1</li> <li>• Conoscere le funzioni linguistico – comunicative per metter in atto il livello A1 per L2 ed L3</li> <li>• Conoscere il lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate</li> <li>• Conoscere pronuncia e intonazione di espressione e sequenze linguistiche</li> <li>• Conoscere gli aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale .Conoscere il rapporto ( somiglianze e differenze )</li> </ul> | <p><b>6) Ascolto e lettura</b></p> <p>7) Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</p> <p><b>8) Parlato e scrittura</b></p> <p>9) Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <p><b>10) Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e parlare di azioni in corso di svolgimento;</li> <li>• Parlare di azioni passate</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>esistente tra il mondo d'origine e il mondo delle comunità delle lingue interessate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la grammatica necessaria per raggiungere almeno il livello <b>A2</b> in <b>L1e A1</b> in <b>L2 ed L3:</b></li> <li>• Parlare di azioni passate;</li> <li>• Mettere in relazione azioni passate;</li> <li>• Uso dei tempi del passato;</li> <li>• Complementi di tempo riferiti al passato;</li> <li>• Uso delle principali preposizioni</li> <li>• Parlare di avvenimenti passati;</li> <li>• Saper organizzare un racconto;</li> <li>• Dare o negare un permesso</li> <li>• Conoscere pronuncia e intonazione di espressione e sequenze linguistiche</li> <li>• Conoscere gli aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale. Conoscere il rapporto ( somiglianze e differenze ) esistente tra il mondo d'origine e il mondo delle comunità delle lingue interessate</li> </ul> | <p>ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> |
| <p><b>COMPITO DI PRESTAZIONE: IMMAGINA DI ESSERE TRASFERITO IN UN'ALTRA SCUOLA - COME TI PRESENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MILLE MODI PER SALUTARE E PRESENTARSI</li> <li>- IL TEMA DEL SALUTO</li> <li>- PRIMA FORMA DI RELAZIONE INTERPERSONALE IN VARIE FORME LINGUISTICHE</li> </ul> <p><b>DESCRIZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SIMULA L'INGRESSO IN UNA NUOVA SCUOLA ( I TUOI COMPAGNI FINGERANNO DI ACCOGLIERTI)</li> <li>- IMMAGINA DI ENTRARE NELLA TUA NUOVA CLASSE ( I TUOI COMPAGNI, CURIOSI, TI PORRANNO TANTE DOMANDE)</li> <li>- RISPONDI ALLE DOMANDE DEI TUOI COMPAGNI CERCANDO DI SAPERNE DI PIÙ</li> <li>- DESCRIVI QUELLO CHE TI PIACE FARE E PARLA DELLE ATTIVITÀ CHE STAI SVOLGENDO NEL PERIODO IN QUESTIONE</li> <li>- RACCONTA QUELLO CHE ERI SOLITO FARE NELLA TUA VECCHIA SCUOLA</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |

**Uda 1 - RIPENSANDO AI DIVERSI MOMENTI DELLA MIA VITA (RELAZIONE TRA ESPERIENZE PRESENTI E FUTURE)****COMPETENZE:**

- Comprendere in modo globale e selettivo messaggi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;

**COMPETENZE DI CITTADINANZA:**

- Comunicare
- Collaborare

**COMPETENZE TRASVERSALI:**

- riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

| CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di azione passate;</li> <li>• Esprimere un desiderio presente o futuro;</li> <li>• Parlare di azioni future;</li> <li>• Fare programmi per il futuro;</li> <li>• Il futuro</li> <li>• Il periodo ipotetico ( introduzione);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni linguistico-comunicative per potenziare il livello <b>B1 in L1 ed A2 in L2 ed L3</b></li> <li>• Conoscere il lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate</li> <li>• Conoscere la grammatica necessaria per raggiungere il livello <b>B1 in L1 ed A2 in L2 ed L3</b></li> </ul> <p><b>L1</b> adotterà strategie tali da raggiungere auspicabilmente il livello B1 (intermedio o di soglia) del QCRE al termine del secondo anno attraverso attività comunicative che consentiranno agli studenti di comprendere i punti chiave che riguardano la casa, il tempo libero ,ecc... muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi durante un viaggio, di promuovere un testo semplice relativo ad argomenti familiari o di interesse personale, di esprimere opinioni il lessico e gli idiomi saranno adeguati al</p> | <p><b>1) Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti principali di un discorso chiaramente articolato relativo ad argomenti familiari e di brevi narrazioni, individuandone le informazioni generali e i dettagli specifici;</li> <li>- Comprendere annunci, istruzioni e concetti essenziali delle notizie trasmesse dai media</li> </ul> <p><b>2) Parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione :             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) interagire in conversazioni su argomenti relativi ai propri interessi, ma saper anche esprimere pensieri su temi più astratti</li> <li>b) utilizzare un'ampia gamma di frasi semplici purché in sequenza lineare e coesa, mantenendo il ritmo della conversazione nel rispetto delle regole d'interazione, nonostante possibili ripetizioni</li> </ol> </li> <li>- Monologo articolato: esporre in modo</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>raggiungimento del succitato livello. L2 ed L3 adotteranno strategie tali da raggiungere auspicabilmente il livello A2 (elementare) del QCRE al termine del secondo anno così che gli studenti possano scambiarsi informazioni su argomenti familiari e comuni, descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, degli ambienti circostanti ed esprimere bisogni immediati - il lessico e gli idiomi saranno adeguati al raggiungimento del succitato livello.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il futuro</li> <li>• La forma passiva;</li> <li>• Il condizionale;</li> <li>• Introduzione al periodo ipotetico ;</li> <li>• Conoscenza, pronuncia e intonazione di espressione e sequenze linguistiche</li> <li>• Conoscere gli aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale .Conoscere il rapporto ( somiglianze e differenze ) esistente tra il mondo d'origine e il mondo delle comunità delle lingue interessate</li> </ul> | <p>flessibile, lineare e coeso argomenti finalizzati alla comunicazione di informazioni e alla espressione di esperienze e avvenimenti ,intenzioni, speranze ed ambizioni, esprimendo opinioni personali con opportune argomentazioni</p> <p><b>3) Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le informazioni principali in materiali di uso quotidiano e i testi relativi al campo di studio e ai propri interessi, in testi descrittivi, narrativi e giornalistici, identificandone la linea argomentativa</li> </ul> <p><b>4) Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre diari, lettere personali, descrizioni, resoconti di esperienze, relazioni, brevi e semplici saggi in testi di facile articolazione purché rispettosi delle convenzioni determinate dal contesto comunicativo</li> </ul> <p><b>5) Controllo fonologico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia chiaramente comprensibile anche se talvolta evidente un accento</li> </ul> <p><b>6) Accuratezza grammaticale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo abbastanza accurato un repertorio di frasi tipo per descrivere situazioni relativamente prevedibili ed esprimere idee su argomenti più astratti (tollerato qualche errore di interferenza purché non infici la chiarezza del messaggio)</li> </ul> |
| <p><b>- COMPITO DI PRESTAZIONE : IMMAGINA DI TRASFERIRTI IN UN'ALTRA CITTÀ PER MOTIVI DI STUDIO – DESCRIVILA ALLA TUA FAMIGLIA E AGLI AMICI CHE HAI LASCIATO NEL TUO LUOGO DI ORIGINE</b></p> <p><b>DESCRIZIONE:</b></p> <p><b>- SCRIVI UN BREVE TESTO IN CUI DESCRIVI AI TUOI VECCHI INSEGNANTI LA CITTÀ IN CUI TI SEI TRASFERITO E SOFFERMATI SULLA</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**DESCRIZIONE DEI SUOI MONUMENTI , SUL QUARTIERE IN CUI VIVI ORA E COSA FAI NEL TEMPO LIBERO -**

- **SIMULA TELEFONATE AI TUOI GENITORI E AI TUOI AMICI DESCRIVENDO IL TUO STATO D'ANIMO ( I TUOI COMPAGNI, IN UNA SORTA DI ROLE PLAY TI FARANNO DOMANDE CHIEDENDOTI DI RACCONTARE LORO OGNI MINIMO PARTICOLARE DELLA ESPERIENZA CHE STAI VIVENDO)**
- **CREA UN GRUPPO SU WHATSAPP ( MESSAGGIO BREVE) CON I TUOI AMICI E DESCRIVI LE TUE GIORNATE - COSA FAI – COSA TI OFFRE LA NUOVA CITTÀ IN CUI VIVI- PARLA DEI TUOI PROGRAMMI ( COME INTENDI ORGANIZZARE LE TUE GIORNATE NELLA NUOVA CITTÀ)**

**Uda 2 -RIPENSANDO AI DIVERSI MOMENTI DELLA MIA VITA (RELAZIONE TRA ESPERIENZE VISSUTE E PROGETTI FUTURI \ IPOTIZZARE SITUAZIONI E POSSIBILI SOLUZIONI)**

**COMPETENZE:**

- **ESSERE IN GRADO DI DESCRIVERE ESPERIENZE E AVVENIMENTI, SOGNI, SPERANZE, AMBIZIONI, DI ESPORRE BREVEMENTE RAGIONI E DARE SPIEGAZIONI SU OPINIONI E PROGETTI**

**COMPETENZE DI CITTADINANZA:**

- **COLLABORARE- RISOLVERE PROBLEMI**
- **COMUNICARE**
- **AGIRE IN MODO AUTOMO E RESPONSABILE**

**COMPETENZE TRASVERSALI:**

-

**CONTENUTI**

**CONOSCENZE**

**ABILITÀ**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare consigli;</li> <li>• Esprimere giudizi ed opinioni;</li> <li>• Esprimere preoccupazione o sorpresa;</li> <li>• Formulare ipotesi;</li> <li>• Riferire notizie;</li> <li>• Esprimere la durata di un'azione</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Il condizionale;</li> <li>• Il periodo ipotetico ( conclusione);</li> <li>• L'imperativo;</li> <li>• Il discorso indiretto;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni linguistico-comunicative per potenziare il livello A2 e mettere in atto il livello B1</li> <li>• Conoscere il lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate</li> <li>• Conoscere la grammatica necessaria per raggiungere il livello B1 per L1 e A2 per L2 e L3</li> </ul> <p><b>L1 adotterà strategie tali da raggiungere auspicabilmente il livello B1 (intermedio o di soglia) del QCRE al termine del secondo anno attraverso attività comunicative che consentiranno agli studenti di comprendere i punti chiave che riguardano la casa, il tempo libero ,ecc... muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi durante un viaggio, di promuovere un testo semplice relativo ad argomenti familiari o di interesse personale, di esprimere opinioni il lessico e gli idiomi saranno adeguati al raggiungimento del suddetto livello.</b></p> <p><b>L2 ed L3 adotteranno strategie tali da raggiungere auspicabilmente il livello A2 (elementare) del QCRE al termine del secondo anno così che gli studenti possano scambiarsi informazioni su argomenti familiari e comuni, descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, degli ambienti circostanti ed esprimere bisogni immediati - il lessico e gli idiomi saranno adeguati al raggiungimento del suddetto livello.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento del periodo ipotetico;</li> <li>• L'imperativo;</li> <li>• Il discorso indiretto;</li> <li>• Conoscenza pronuncia e intonazione</li> </ul> | <p><b>7) Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti principali di un discorso chiaramente articolato relativo ad argomenti familiari e di brevi narrazioni, individuandone le informazioni generali e i dettagli specifici;</li> <li>- Comprendere annunci, istruzioni e concetti essenziali delle notizie trasmesse dai media</li> </ul> <p><b>8) Parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione :       <ul style="list-style-type: none"> <li>c) interagire in conversazioni su argomenti relativi ai propri interessi, ma saper anche esprimere pensieri su temi più astratti</li> <li>d) utilizzare un'ampia gamma di frasi semplici purché in sequenza lineare e coesa, mantenendo il ritmo della conversazione nel rispetto delle regole d'interazione, nonostante possibili ripetizioni</li> </ul> </li> <li>- Monologo articolato: esporre in modo flessibile, lineare e coeso argomenti finalizzati alla comunicazione di informazioni e alla espressione di esperienze e avvenimenti ,intenzioni, speranze ed ambizioni, esprimendo opinioni personali con opportune argomentazioni</li> </ul> <p><b>9) Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le informazioni principali in materiali di uso quotidiano e i testi relativi al campo di studio e ai propri interessi, in testi descrittivi, narrativi e giornalistici, identificandone la linea argomentativa</li> </ul> <p><b>10) Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre diari, lettere personali, descrizioni,</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>di espressione e sequenze linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale .Conoscere il rapporto ( somiglianze e differenze ) esistente tra il mondo d'origine e il mondo delle comunità delle lingue interessate</li> </ul> | <p>resoconti di esperienze, relazioni, brevi e semplici saggi in testi di facile articolazione purché rispettosi delle convenzioni determinate dal contesto comunicativo</p> <p><b>11) Controllo fonologico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia chiaramente comprensibile anche se talvolta evidente un accento</li> </ul> <p><b>12) Accuratezza grammaticale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo abbastanza accurato un repertorio di frasi tipo per descrivere situazioni relativamente prevedibili ed esprimere idee su argomenti più astratti (tollerato qualche errore di interferenza purché non infici la chiarezza del messaggio)</li> </ul> |
| <p><b>COMPITO DI PRESTAZIONE : IPOTIZZA SITUAZIONI PROBLEMATICHE CHE GLI ADOLESCENTI COME TE POTREBBERO VIVERE E REALIZZA INTERVISTE AI TUOI COMPAGNI DI ISTITUTO CHIEDENDO LORO DI TROVARE POSSIBILI SOLUZIONI</b></p> <p><b>DESCRIZIONE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SCEGLI UN COMPAGNO CON CUI LAVORARE E, INSIEME , IPOTIZZA TE ALMENO DUE SITUAZIONI PROBLEMATICHE TIPICHE DEGLI ADOLESCENTI ( IN FAMIGLIA , ASCUOLA, NELLA CERCHIA DI AMICI.....)</li> <li>- INDIVIDUA DUE COMPAGNI ALL'INTERNO DELL'ISTITUTO A CUI VORRESTE SOTTOPORRE LE PROBLEMATICHE E CONCORDATE UN MOMENTO PER L'INTERVISTA</li> <li>- AL TERMINE DELLE INTERVISTE CI SARÀ UN MOMENTO DI CONFRONTO TRA I GRUPPI ( RIPORTARE NOTIZIE)</li> <li>- LE INTERVISTE SARANNO TRASCritte SOTTO FORMA DI DIALOGO SCRITTO</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |